

Министерство образования и науки Пермского края  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Академия первых»

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
ГБОУ «Академия первых»  
Протокол от 22.02.2023 № 1

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании экспертного совета  
ГБОУ «Академия первых»  
Протокол от 20.12.2022 № 6

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
ГБОУ «Академия первых»  
от 22.02.2023 № 49



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Тексты новой природы»**

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Срок реализации программы: 72 часа

Составитель программы:  
Агафонова Н. В.,  
педагог дополнительного  
образования

Пермь  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность (профиль) и уровень освоения программы:** настоящая программа «Тексты новой природы» является дополнительной общеразвивающей программой социально-гуманитарной (литературоведческой) направленности, относящейся к продвинутому уровню реализации.

**Актуальность программы** заключается в том, что наше время характеризуется нарастанием объемов информации и стремительным развитием информационно-коммуникационных технологий. Цифровая революция создает новый тип мышления школьников: нелинейное, клиповое, визуальное. Привлечь обучающихся к изучению традиционной литературы можно с помощью их интерпретации в формат текстов новой природы. В процессе реализации данной программы учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

**Педагогическая целесообразность.** Методика преподавания курса строится на основе практикоориентированного обучения. При проведении программы используются интенсивные методы и средства обучения, обеспечивающие развитие логического и критического мышления, анализа предложенной информации.

Реализация программы осуществляется преподавателем с использованием следующих педагогических технологий:

- проблемное обучение;
- игровые технологии;

Для активизации мыслительной деятельности и развития познавательных способностей в процессе обучения используются методы:

- работа в парах и малых группах;
- дискуссия;

- мозговой штурм;
- игровые технологии.

Для проверки знаний и умений обучающихся проводятся:

- текущий контроль для отслеживания уровня усвоения материала на учебных занятиях (в формате теста);
- рубежный контроль по окончании курса (в форме защиты творческой работы со съемкой ВК-клипа).

В рамках входного, текущего и рубежного контроля для проверки знаний, умений и навыков используются, проверяющие знания предложенного материала и умение их использовать в нестандартных ситуациях. Текущий контроль будет осуществляться в т.ч. в тестовом формате и оценивается в баллах. Рубежный контроль будет осуществляться в формате защиты творческой работы со съемкой ВК-клипа и оцениваться в баллах.

**Отличительные особенности программы.** Программа уникальна тем, что позволяет за короткий срок за счёт интенсивной реализации погрузить учащегося в мир классической и современной литературы через визуальные нелинейные тексты, близкие психологически подросткам. Программа «Тексты новой природы» рассчитана на двухнедельный интенсивный краткосрочный курс обучения, включающий 72 часа аудиторной работы детского объединения под руководством преподавателя и включает в себя как теоретические (лекционные), предназначенные для отработки полученных знаний и умений, так и практические творческие занятия. Такой механизм реализации программы позволяет получить наибольший эффект в освоении учебного материала.

**Новизна программы.** Данная программа будет интересна учащимся 7-9 классов. Занятия проводятся в интерактивном формате, дают возможность обучающимся самостоятельно делать выводы, искать взаимосвязи. Глубина изложения материала адаптирована к уровню имеющихся знаний. Во время

реализации программы педагогом делается акцент на развитие творческих способностей обучающихся через написание текстов новой природы и актуализацию знаний литературных произведений школьной программы.

**Цель реализации программы:** формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме; развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности, интеллектуальных способностей; подготовка обучающихся к творческим конкурсам и мероприятиям, связанным с литературной деятельностью.

**Задачи реализации программы** разделяются в соответствии с кругом решаемых вопросов.

*Обучающие задачи:*

- углубление понимания обучающимися литературоведческих терминов и принципов построения текста;
- получение обучающимися представления о формах интерпретации текстов в творческом формате;
- создание обучающимися знаниевого поля по жанрам текстов новой природы;
- повторение и систематизация обучающимися основных понятий по теории литературы;
- расширение круга знаний, связанного с историко-культурным контекстом и творческой историей изучаемых произведений;
- проработка подходов к созданию и создание обучающимися собственных текстов новой природы;
- освоение обучающимися методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста с последующим созданием не линейных текстов на основе прочитанного.

*Развивающие задачи:*

- расширение литературоведческого мировоззрения обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии;
- формирование творческого мышления;
- повышение уровня языковой и речевой культуры обучающихся;
- подготовка к успешному выступлению на олимпиадах различного уровня;
- развитие умения решения нестандартных языковых и речевых задач;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся.

*Воспитательные задачи:*

- обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- создание условий, способствующих осознанию обучающимися социальной значимости литературы;
- формирование мотивации обучающихся к саморазвитию и самообразованию по теме программы;
- помощь в позитивной социализации и профессиональном самоопределении.

**Адресат программы:** программа «Тексты новой природы» предназначена для детей 13-16 лет, которые имеют интерес к литературоведению. Так как программа относится к углубленному уровню реализации, набор на обучение осуществляется на основании результатов конкурсного отбора на обучение, позволяющего оценить уровень готовности ребенка к обучению. Задания и критерии конкурсного отбора формируются педагогами дополнительного образования, реализующими программу, по согласованию с Экспертным советом ГБОУ «Академия первых» (Приложение).

Состав объединения обучающихся (группы) – 15-20 человек.

**Срок реализации программы:** 72 академических часа (теоретическая подготовка и практические занятия). Программа предполагает интенсивный способ ее реализации за две недели.

**Формы обучения:** настоящая программа предназначена для очной формы обучения.

**Формы и режим занятий:** Теоретическая подготовка включает интерактивные лекции, проблемные семинары. Практические занятия включают отработку практических навыков написания текстов, создания творческих работ.

Режим занятий: программа реализуется в течение двух учебных недель в соответствии с календарным графиком учреждения, в один учебный день – 6 академических часов занятий (за исключением воскресенья).

**Ожидаемые результаты обучения:**

*Ожидаемый результат по обучающему компоненту программы:*

- обучающиеся расширили, углубили и закрепили основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;

- обучающиеся расширили знания о качествах идеальной речи;
- обучающиеся овладели способами исследовательской деятельности;
- обучающиеся проработали подходы к созданию и создали собственные тексты новой природы;

- обучающиеся освоили методики комплексного анализа прозаического текста и интерпретации поэтического текста с последующим созданием не линейных текстов на основе прочитанного.

*Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:*

- обучающиеся расширили свое литературоведческое мировоззрение;
- обучающиеся формировали творческое мышление;
- обучающиеся повысили уровень своей языковой и речевой культуры;

- обучающиеся готовы к успешному выступлению на олимпиадах различного уровня;

- обучающиеся развили умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

*Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:*

- обучающиеся получили возможность для осознания социальной значимости литературы;
- обучающиеся сформировали мотивацию к саморазвитию и самообразованию по теме программы;
- обучающиеся получили помощь в позитивной социализации и профессиональном самоопределении.

**Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов конкурсного отбора (входного контроля);
- педагогический анализ результатов выполнения обучающимися текущих практических и творческих заданий;
- анализ активности обучающихся на занятиях;
- ведение журнала учета.

**Формы подведения итогов реализации программы.** Промежуточный мониторинг осуществляется в виде выполнения практических и творческих текстовых работ. Итоговый мониторинг осуществляется в виде создания и защиты итоговых проектных видеоработ обучающихся.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

«Тексты новой природы»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Его величество текст	5	2	3	Оценка практических навыков создания текста

2.	Тексты новой природы	5	2	3	Оценка практических навыков создания текста
3.	Инфографика	6	2	4	Оценка практических навыков создания текста
4.	Лонгрид	8	2	6	Оценка практических навыков создания текста
5.	Стоп-моушен	8	2	6	Съемка анимационного фильма
6.	Комикс	8	2	6	Оценка практических навыков создания текста
7.	ИЗОтекст	6	2	4	Оценка практических навыков создания текста
8.	Буктрейлер	8	2	6	Оценка практических навыков создания текста
9.	Тексты non-fiction	6	2	4	Оценка практических навыков создания текста
10.	Фанфик	6	2	4	Оценка практических навыков создания текста
11.	Видеотекст. Итоговый контроль	6	0	6	Защита коллективной итоговой проектной работы
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Раздел 1. Введение в программу. Его величество текст (5 часов)

Теория: Введение в программу, постановка целей и задач. Раскрытие основных аспектов текста.

Практика: Создание собственного литературного текста обучающимися программы.

## **Раздел 2. Тексты новой природы (5 часов)**

Теория: Существенные отличия текстов новой природы от традиционных линейных текстов.

Практика: Создание собственного графического текста обучающимися программы.

## **Раздел 3. Инфографика (6 часов)**

Теория: Понятие и особенности создания инфографики. Основные каноны данного текста.

Практика: Создание собственного текста (инфографики) обучающимися программы.

## **Раздел 4. Лонгрид (8 часов)**

Теория: Понятие и особенности лонгрида. Создание данного вида текста в современном интернет-пространстве.

Практика: Создание лонгрида обучающимися программы.

## **Раздел 5. Стоп-моушен (8 часов)**

Теория: Понятие анимационного текста стоп-моушен. История появления, виды, особенности создания текста стоп-моушен.

Практика: Создание собственного анимационного текста стоп-моушен обучающимися программы.

## **Раздел 6. Комикс (8 часов)**

Теория: Понятие и история появления комиксов. Отличительные особенности и разновидности комиксов. Особенности создания комиксов.

Практика: Создание собственного комикса обучающимися программы. Решение нормативных (ортологических) олимпиадных заданий.

## **Раздел 7. ИЗОтекст (6 часов)**

Теория: ИЗОтекст как разновидность искусства, его особенности и основные черты.

Практика: Создание ИЗОтекста по заданному художественному произведению.

### **Раздел 8. Буктрейлер (8 часов)**

Теория: Буктрейлер как отдельный текст, его черты и особенности. Алгоритм создания буктрейлера.

Практика: Создание семейного буктрейлера обучающимися программы.

### **Раздел 9. Тексты non-fiction (6 часов)**

Теория: Новый или существующий давно жанр литературы non-fiction. Форматы и особенности данного текста.

Практика: Создание документального текста по заданной теме обучающимися программы.

### **Раздел 10. Фанфик (6 часов)**

Теория: Особенности и виды данного жанра. Самые популярные тексты.

Практика: Создание фанфика в симбиозе с другими типами текстов новой природы.

### **Раздел 11. Видеотекст. Итоговый контроль (6 часов)**

Практика: Съёмка ВК-клипа каждым обучающимся программы о текстах новой природы. Создание видео из проектных работ участников программы. Защита коллективной итоговой проектной работы. Подведение итогов реализации программы.

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

##### «Тексты новой природы»

№ п/п	Проведение занятий			Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	Месяц	Число	Время					
1.	Месяц, число и время проведения занятий определяются конкретным периодом организации и проведения интенсивных профильных смен (периодов реализации дополнительной общеразвивающей программы)				<b>5 часов, в т.ч.:</b>	<b>Раздел 1. Введение в программу. Его величество текст</b>		Оценка практических навыков создания текста
1.1				Интерактивная беседа	2	Введение в программу, постановка целей и задач. Раскрытие основных аспектов текста.	Аудитория	
1.2				Практическая работа	3	Создание собственного литературного текста	Аудитория	Оценка практических навыков создания текста
2.					<b>5 часов, в т.ч.:</b>	<b>Раздел 2. Тексты новой природы</b>		Оценка практических навыков создания текста
2.1				Лекция	2	Существенные отличия текстов новой природы от традиционных линейных текстов	Аудитория	
2.2	Практическая работа	3	Практикум по созданию текста новой природы	Аудитория	Оценка практических навыков создания текста			
3.					<b>6 часов, в т.ч.:</b>	<b>Раздел 3. Инфографика</b>		Оценка практических навыков создания текста
3.1				Интерактивная беседа	2	Понятие и особенности создания инфографики. Основные каноны	Аудитория	

			данного текста		
3.2	Практическая работа	4	Практикум по созданию инфографики	Аудитория	Оценка практических навыков создания текста
<b>4.</b>		<b>8 часов, в т.ч.:</b>	<b>Раздел 4. Лонгрид</b>		Оценка практических навыков создания текста
4.1	Лекция	2	Понятие и особенности лонгрида. Создание данного вида текста в современном интернет-пространстве	Аудитория	
4.2	Практическая работа	6	Практикум по созданию лонгрида	Аудитория	Оценка практических навыков создания текста
<b>5.</b>		<b>8 часов, в т.ч.:</b>	<b>Раздел 5. Стоп-моушен</b>		Съёмка анимационного фильма
5.1	Лекция	2	Понятие анимационного текста стоп-моушен. История появления, виды, особенности создания текста стоп-моушен.	Аудитория	
5.2	Практическая работа	6	Мастерская по созданию стоп-моушена		Съемка анимационного фильма
<b>6.</b>		<b>8 часов, в т.ч.:</b>	<b>Раздел 6. Комикс</b>		Оценка практических навыков создания текста
6.1	Лекция	2	Понятие и история появления комиксов. Отличительные особенности и разновидности комиксов. Особенности создания	Аудитория	

			комиксов.		
6.2	Практическая работа	6	Создание собственного комикса. Решение нормативных (ортологических) олимпиадных заданий	Аудитория	Оценка практических навыков создания текста
7.		<b>6 часов, в т.ч.:</b>	<b>Раздел 7. ИЗОтекст</b>		Оценка практических навыков создания текста
7.1	Лекция	2	ИЗОтекст как разновидность искусства, его особенности и основные черты	Аудитория	
7.2	Практическая работа	4	Создание ИЗОтекста по заданному художественному произведению.	Аудитория	Оценка практических навыков создания текста
8.		<b>8 часов, в т.ч.:</b>	<b>Раздел 8. Буктрейлер</b>		Оценка практических навыков создания текста
8.1	Лекция	2	Буктрейлер как отдельный текст, его черты и особенности. Алгоритм создания буктрейлера	Аудитория	
8.2	Практическая работа	6	Создание семейного буктрейлера	Аудитория	Оценка практических навыков создания текста
9		<b>6 часов, в т.ч.:</b>	<b>Раздел 9. Тексты non-fiction</b>		Оценка практических навыков создания текста
9.1	Лекция	2	Новый или существующий давно жанр литературы non-fiction. Форматы и особенности данного текста	Аудитория	

9.2		Практическая работа	4	Создание документального текста по заданной теме	Аудитория	Оценка практических навыков создания текста
10			<b>6 часов, в т.ч.:</b>	<b>Раздел 10. Фанфик</b>		Оценка практических навыков создания текста
10.1		Интерактивная беседа	2	Особенности и виды данного жанра. Самые популярные тексты	Аудитория	
10.2		Практическая работа	4	Создание фанфика в симбиозе с другими типами текстов новой природы	Аудитория	Оценка практических навыков создания текста
11			<b>6 часов, в т.ч.:</b>	<b>Раздел 11. Видеотекст. Итоговый контроль</b>		Защита коллективной итоговой проектной работы
11.1		Практическая работа	4	Съёмка ВК-клипа каждым обучающимся программы о текстах новой природы. Создание видео из проектных работ участников программы	Аудитория	
11.2		Итоговая защита	2	Защита коллективной итоговой проектной работы. Подведение итогов реализации программы	Аудитория	Защита коллективной итоговой проектной работы

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных учебных помещений	Форма проведения занятий	Оборудование, перечень технических, графических средств и материалов, программное обеспечение
Аудитория	Лекция, практическая работа, итоговая защита	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, ноутбуки для обучающихся, бумага А4 для принтера белая и цветная - по 1 упаковке, блокнот для флипчарта - 2 штуки, маркеры для флипчарта (синий, красный, зеленый, черный) - по 7 штук каждого цвета, маркеры для доски - 2 упаковки, кисти (тонкая и объемная) по количеству обучающихся

Помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

### 5.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа содержит теоретическую и практическую подготовку, большее количество времени уделяется практической части программы. Кроме традиционных методов используются эвристический метод; исследовательский метод, самостоятельная работа; диалог и дискуссия; приемы дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей. Для реализации настоящей программы используются основные методы работы – развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий), дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания, вариативность основного модуля

программы), игровые. Занятия проводит педагог, имеющий высшее образование и опыт работы в сфере высшего образования.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований к порядку проведения занятий и адаптирована к возрастным особенностям обучающихся.

## **6. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Адлер, М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений / М. Адлер. – М.: ЭКСМО, 2012. – 344 с.
2. Волжина Е.Д. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. – М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Галактионова, Т.Г. От читающего учителя к читающему ученику // Вестник Герценовского университета. 2010. №1.
4. Генис, А. и Вайль, П. Родная речь. Уроки изящной словесности / А. Генис и П. Вайль. – М.: Corpus, 2016. – 352 с.
5. Генис, А. Уроки чтения. Камасутра книжника / А. Генис. – М.: АСТ, 2013. – 352 с.
6. Карьер Ж.-К. и Эко У. Не надейтесь избавиться от книг. Пер. с итальянского / Ж.-К. Карьер и У. Эко. - СПб: Симпозиум, 2010. – 336 с.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий. Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001.
8. Матвеева Т.В. От звука до текста. - Екатеринбург, 2004.
9. Пеннак Д. Школьные страдания / Д. Пеннак. – СПб.: Амфора, 2009. – 249 с.
10. Слово – образ – смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11 кл.: метод. Пособие/В.Ф. Чертов, Е.М. Виноградова, Е.А. Яблоков, А.М. Антипова; под. Ред. В.Ф. Чертова. (Элективные курсы) – М.: Дрофа, 2007.
11. Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы: Сборник материалов VIII международной научно-

практической конференция «ПЕДАГОГИКА ТЕКСТА», Санкт-Петербург, 21 октября 2016. / Под ред. Т.Г. Галактионовой, Е.И. Казаковой – Санкт-Петербург, Издательство «Лема», 2016. – 118 с.

12. Яминска, Н. Книгармония / Н. Яминска. – Минск: А. Н. Вараксин, 2012. – 31 с.

**Отборочное задание на программу «Тексты новой природы»**

Для прохождения отбора на программу «Тексты новой природы» обучающимся необходимо выполнить творческие задания:

1) Представьте, что Вам нужно рассказать о Вашем любимом писателе человеку, который не знает никаких слов. Как Вы это сделаете – опишите в пяти предложениях.

2) Напишите мотивационное письмо (не менее 15 предложений) на тему «Тексты новой природы – это то, что меня вдохновит на ...».

Критерии оценивания:

- творческий подход (0-3);
- уникальность (0-3);
- грамотность (0-3);
- информационная насыщенность (0-3);
- лаконичность (0-3).