

Министерство образования и науки Пермского края
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Академия первых»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ «Академия первых»
Протокол от 26.07.2023 № 5

СОГЛАСОВАНО
на заседании экспертного совета
ГБОУ «Академия первых»
Протокол от 20.12.2022 № 6

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ «Академия первых»
от 27.07.2023 № 201



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Олимпиадная история»

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Срок реализации программы: 72 часа

Составитель программы:
Сметанин Андрей
Владимирович,
к.ист.н., доцент каф.
междисциплинарных
исторических исследований
ФГАОУ ПГНИУ

Пермь
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы: настоящая программа «Олимпиадная история» является дополнительной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности, относящейся к продвинутому уровню реализации.

Актуальность программы: конкурсы и олимпиады, в частности по истории, остаются основным инструментом выявления одарённых школьников в России. Фактически, система олимпиад превратилась в альтернативную по отношению к ЕГЭ образовательную траекторию, давая ощутимые льготы при поступлении в вузы. Как следствие, уровень конкуренции в олимпиадах по истории год от года растёт, и без специальной подготовки достичь заветных вершин уже невозможно. Настоящая программа призвана помочь школьникам в выстраивании собственной олимпиадной траектории.

Педагогическая целесообразность: известная трудность для олимпиадников заключается в том, что школьные педагоги в подавляющем большинстве не готовы браться за олимпиадную подготовку, что связано с огромными временными затратами и отсутствием отработанных методик, также и самоподготовка без тьютора, особенно на первых этапах, оказывается неэффективной. Указанные проблемы возможно решить лишь в режиме дополнительного образования, где самостоятельная работа школьников сочетается с методическими инструкциями профессионалов. Такой порядок освоения материала обеспечивает, с одной стороны, удобный режим для школьника (поскольку бюджет свободного времени и график активности у обучающихся отличаются), с другой стороны, позволяет соблюсти единство методической подготовки и оценивания проделанной работы, синхронность изучения материала всей группой.

Отличительные особенности программы: программа основана на многолетнем опыте педагогов в подготовке школьников к олимпиадам самого высокого уровня. Основные методические и содержательные

особенности программы таковы:

- программа включает три вида подготовки: теоретическую (знаниевую), методическую (инструктивные и рефлексивные занятия) и практическую (отработка навыков и закрепление знаний);

- акцент делается на развитии функциональных навыков обучающихся; слушателям прививается наукообразное критическое мышление, отказ от восприятия истории как некоего объёма знаний, который требуется выучить и воспроизвести, предлагается поисковая и аналитическая работа с незнакомым материалом;

- подготовка к олимпиаде раскрывается как проектная работа и процесс, а не как хаотичное метание в мире фактов, предлагаются технологии эффективной самоподготовки.

Новизна программы заключается в том, что в процессе реализации происходит отказ от традиционного для олимпиадной подготовки натаскивания на конкретные типы заданий в сторону более осмысленной деятельности по систематизации знаний, развитию критического мышления и эвристических способностей школьников в рамках дисциплины «история». Программа закладывает основы для саморазвития школьника и достижения им результатов непосредственно в олимпиадном движении. Программа основана на авторских разработках команды тренеров, составителей заданий и членов жюри олимпиад по истории разного уровня.

Целью реализации настоящей дополнительной общеразвивающей программы является развитие у слушателей функциональных навыков, требуемых для успешного выполнения олимпиадных заданий по истории, а также формирование системного восприятия исторического процесса.

Задачи реализации программы разделяются в соответствии с кругом решаемых вопросов.

Обучающие задачи:

- формирование представлений о системных аспектах истории России, являющихся основой для структурирования знаниевого материала;

- формирование представлений о типовых олимпиадных заданиях;
- формирование навыков написания олимпиадного эссе и проекта по истории в формате ВсОШ.

Развивающие задачи:

- внедрение технологий эффективной самоподготовки к олимпиадам;
- развитие когнитивных способностей при работе с историческим материалом;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся.

Воспитательные задачи:

- формирование ответственного отношения к собственной образовательной траектории и профессиональной карьере;

Адресат программы: программа «Олимпиадная история» предназначена для детей 14-18 лет, обучающихся в 8-11 классах общеобразовательных организаций (а также 7-классников, демонстрирующих выдающиеся способности к изучению истории). Программа не является введением в мир олимпиад, а предполагает общее предварительное знакомство с системой конкурсов и формирование мотивации участвовать в них, поэтому приоритет отдаётся школьникам, уже имеющим достижения во Всероссийской олимпиаде школьников по истории. Критерии конкурсного отбора формируются педагогами, реализующими программу, по согласованию с Экспертным советом ГБОУ «Академия первых». Численный состав группы обучающихся определяется ГБОУ «Академия первых».

Срок реализации программы: программа реализуется в течение 72 часов, включающих как очную, так и самостоятельную (заочную) работу.

Форма обучения: очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы и режим занятий: Теоретическая подготовка включает инструктивные методические занятия, лекции, проблемные семинары. Практические занятия включают отработку элементов написания эссе,

написание проекта, выполнение аналитических и тестовых заданий. Консультации проводятся либо в индивидуальной форме, либо в формате групповой консультации по выполнению творческих заданий. Самостоятельная работа включает написание эссе, анализ источников, сбор и систематизацию фактического материала.

Режим занятий: программа реализуется в течение 8 учебных недель, в неделю проводится 9 часов, из которых 4 часа отводится на очные занятия, 1 час – на консультацию, 4 часа – на самостоятельную работу.

Ожидаемые результаты обучения и способы определения их результативности. В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Олимпиадная история» обучающийся овладеет продвинутыми навыками подготовки к олимпиадам по истории.

Ожидаемый результат по обучающему компоненту программы:

- овладеет принципами структурирования исторического материала, закрепит ключевые темы и исторические процессы, необходимые для системного восприятия истории России;
- овладеет подходами к решению типовых олимпиадных заданий по истории;
- овладеет основами написания эссе и проекта по истории в формате ВсОШ.

Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:

- научится планировать процесс самоподготовки к олимпиадам по истории с учётом временных и ресурсных ограничений;
- приобретёт навыки работы (поиска, анализа, синтеза) с исторической информацией, выраженной в различных знаково-символьных системах, а также научится сопоставлять данную информацию с контекстными знаниями;
- получит поддержку в развитии своего таланта.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- сформирует в себе ответственное отношение к учебным задачам,

способным повлиять на дальнейшую жизненную траекторию школьника.

Способы определения результативности: 1) педагогический анализ результатов выполнения текущих заданий, экспертная диагностика роста результативности слушателя, 2) мониторинговое обследование – фиксирует качество выполнения письменных контрольных заданий.

Формы подведения итогов реализации программы. Итоговый мониторинг результатов освоения программы осуществляется в формате пробной олимпиады в сокращённом варианте.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы

«Олимпиадная история»

№	Наименование раздела (модуля)/ темы	Количество часов					Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	Консультация	Самостоятельная работа	
1.	Стратегия олимпиадной подготовки. Диагностика уровня подготовки	9	2	2	1	4	Входной письменный контроль
2.	Олимпиадное эссе: структура и требования	9	2	2	1	4	Задание на постановку задач эссе
3.	Олимпиадный проект: принципы написания	9	2	2	1	4	Анализ текстового источника
4.	Историческая география	9	2	2	1	4	Зачёт по карте
5.	История культуры до XVIII в.	9	2	2	1	4	Зачёт по иллюстрациям
6.	История культуры XIX-XX вв.	9	2	2	1	4	Зачёт по иллюстрациям
7.	История XX в.: внутренняя политика	9	2	2	1	4	Зачёт по персоналиям
8.	История XX в.: внешняя политика	9	2	2	1	4	Пробная олимпиада
	Итого	72	16	16	8	32	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Стратегия олимпиадной подготовки. Диагностика уровня подготовки (9 часов)

Теория: смысл участия во ВсОШ по истории. Структура олимпиады по истории, содержание по разным возрастным группам. Подходы составителей заданий. Проектный подход к олимпиадной подготовке. Вопрос об эффективности прорешивания старых заданий олимпиад. Перечневые олимпиады как тренировка к ВсОШ. Ключевые ошибки, которые допускают школьники при самоподготовке. Полезные материалы для самоподготовки. Соотношение заданий по сложности. Хронология (даты) как основа углубления и систематизации фактической базы. Исторические понятия: значимое и второстепенное. Исторические персоналии: обязательный список. Исторические периоды, которые требуют особой подготовки.

Практика: входное тестирование.

Самостоятельная работа: составление списка юбилеев грядущего календарного года; определение списка тем, требующих обязательного повторения.

Тема 2. Олимпиадное эссе: структура и требования (9 часов)

Теория: Олимпиадное эссе как сильно формализованный письменный жанр. Структура эссе: введение – основная часть – заключение. Техническое оформление эссе. Обоснование выбора темы: требования критериев, типовые шаги и находки. Задачи как основа эссе. Принципы выделения задач из цитаты и типичные ошибки. Раскрытие задачи: тезисы, факты, точки зрения. Вопрос о стиле написания эссе, средства убедительности и выразительности. Формальные критерии: грамотность, творческая составляющая. Как и сколько читать работ историков для подготовки к эссе. Как употреблять точки зрения в эссе. Почему некоторые точки зрения не засчитываются при проверке.

Практика: практикум по написанию обоснования выбора темы, практикум по постановке проблемы и формулированию задач эссе.

Самостоятельная работа: постановка задач для заданного числа тем эссе.

Тема 3. Олимпиадный проект: принципы написания (9 часов)

Теория: Проект как инструмент проверки навыков анализа информации. Алгоритм работы с проектом: темп, наблюдательность, формулирование выводов. Основные слагаемые ответа: обращение к источнику, собственные тезисы. Типология исторических источников. Основные типы заданий на анализ текстов и таблиц. Поиск фактических меток в текстах. Смысловое чтение и логика. Работа с количественными данными. Социально-экономическая история: особенности подготовки.

Практика: практикумы на работу с текстовыми, табличными и картографическими данными.

Самостоятельная работа: анализ текстового источника по заданным вопросам.

Тема 4. Историческая география (9 часов)

Теория: Основные типы заданий с картами: узнавание, сопоставление, анализ. Необходимые знания по исторической географии: исторические государства, границы, основные водные и сухопутные пути, исторические города, исторические области. Чтение карты. Подготовка к географическим вопросам и самостоятельная работа с атласом.

Практика: практикум по работе с исторической контурной картой, практикум по выполнению заданий прошлых лет.

Самостоятельная работа: заучивание исторических локаций (по списку), их местоположения и связанных с ними событий.

Тема 5. История культуры до XVIII в. (9 часов)

Теория: Необходимые знания по архитектуре, скульптуре, живописи, литературе, музыке, истории науки и техники. Отбор материала для изучения и способы подготовки. Основные сюжеты периода: эволюция архитектурных стилей, центры развития культуры, развитие письменности и литературы, этапы развития иконописи, основные памятники письменности, религиозный и светский компонент в искусстве, развитие театра и музыки в XVIII в.

Практика: практикум по прорешиванию заданий прошлых лет, практикум

по анализу изображений.

Самостоятельная работа: заучивание памятников культуры, их изображений и авторов (по списку).

Тема 6. История культуры XIX-XX вв. (9 часов)

Теория: Основные сюжеты периода: смена архитектурных стилей и их особенности, расцвет русской/советской живописи и скульптуры, важнейшие вехи развития театра и кино, основные композиторы и их произведения, культура периода ВОВ и произведения, посвящённые ВОВ, популярная культура советского времени.

Практика: практикум по прорешиванию заданий прошлых лет, практикум по анализу изображений.

Самостоятельная работа: заучивание памятников культуры, их изображений и авторов (по списку).

Тема 7. История XX в.: внутренняя политика (9 часов)

Теория: общая периодизация истории Российской империи и СССР и ключевые точки трансформаций режима (1905, 1917, 1921, 1929 и т.д.). Ключевые персоналии и понятия, соответствующие каждому периоду. Эволюция государственного устройства. Примечательные события каждого периода.

Практика: практикум по прорешиванию заданий прошлых лет по заданной теме.

Самостоятельная работа: заучивание ключевых персоналий XX в. (по списку).

Тема 8. История XX в.: внешняя политика (9 часов)

Теория: изменение места России и СССР в мире в течение XX в. Основные войны периода. Основные мирные договоры и их условия. Руководители российской/советской внешней политики. Международные организации. Важные контрагенты (союзники и противники) России/СССР. Принципы подготовки к теме ВОВ: военные действия, персоналии, события.

Практика: пробная олимпиада (тестовый тур и облегчённое эссе).

Самостоятельная работа: повторение пройденного материала.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

дополнительной общеразвивающей программы

«Олимпиадная история»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Месяц, число и время проведения занятий определяются конкретным периодом организации и проведения интенсивных профильных смен (периодов реализации дополнительной общеразвивающей программы)				9 часов, в т.ч.:	Тема 1. Стратегия олимпиадной подготовки. Диагностика уровня подготовки		Входной письменный контроль
1.1				Интерактивная лекция	2	Задачи программы. Принципы самоподготовки	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
1.2				Письменная диагностика	2	Проверка уровня подготовки	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	Входное тестирование
1.3				Консультация	1	Сопровождение самостоятельной работы	Место жительства обучающегося (или аудитория)	
1.4				Самостоятельная работа	4	Выполнение заданий на поиск информации	Место жительства обучающегося	
2					9 часов, в т.ч.:	Тема 2. Олимпиадное эссе: структура и требования		Задание на постановку задач эссе
2.1				Инструктаж по написанию эссе	2	Требования к олимпиадному эссе по истории	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
2.2				Письменный практикум	2	Формирование навыков написания эссе	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	

2.3		Консультация	1	Сопровождение самостоятельной работы	Место жительства обучающегося (или аудитория)	
2.4		Самостоятельная работа	4	Подготовка письменного задания по написанию эссе	Место жительства обучающегося	Формулирование проблемы и задач для списка тем эссе
3			9 часов, в т.ч.:	Тема 3. Олимпиадный проект: принципы написания		Анализ текстового источника
3.1		Инструктаж по написанию проекта	2	Принципы выполнения исследовательского проекта на олимпиаде по истории	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
3.2		Письменный практикум	2	Анализ текстовой, табличной и картографической информации	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
3.3.		Консультация	1	Сопровождение самостоятельной работы	Место жительства обучающегося (или аудитория)	
3.4		Самостоятельная работа	4	Анализ текстового источника	Место жительства обучающегося	Анализ текстового источника по плану
4			9 часов, в т.ч.:	Тема 4. Историческая география		
4.1		Интерактивная лекция	2	Историческая география в олимпиадах по истории	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
4.2.		Письменный практикум	2	Выполнение заданий, связанных с исторической географией и использованием контурных карт	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
4.3.		Консультация	1	Сопровождение самостоятельной работы	Место жительства обучающегося (или аудитория)	

4.4		Самостоятельная работа	4	Заучивание списка историко-географических локаций	Место жительства обучающегося	Зачёт по списку географических локаций
5			9 часов, в т.ч.:	Тема 5. История культуры до XVIII в.		Зачёт по иллюстрациям
5.1		Интерактивная лекция	2	Олимпиадный минимум по истории культуры периода	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
5.2.		Письменный практикум	2	Выполнение заданий, связанных с историей культуры до XVIII в.	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
5.3		Консультация	1	Сопровождение самостоятельной работы	Место жительства обучающегося (или аудитория)	
5.4		Самостоятельная работа	4	Заучивание перечня памятников культуры	Место жительства обучающегося	Зачёт по перечню памятников культуры
6			9 часов, в т.ч.:	Тема 6. История культуры XIX-XX вв.		Зачёт по иллюстрациям
6.1		Интерактивная лекция	2	Олимпиадный минимум по истории культуры периода	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
6.2.		Письменный практикум	2	Выполнение заданий, связанных с историей культуры до XIX-XX вв.	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
6.3.		Консультация	1	Сопровождение самостоятельной работы	Место жительства обучающегося (или аудитория)	
6.4		Самостоятельная работа	4	Заучивание перечня памятников культуры	Место жительства обучающегося	Зачёт по перечню памятников культуры

7			9 часов, в т.ч.:	Тема 7. История XX в.: внутренняя политика		Зачёт по персоналиям
7.1	Интерактивная лекция	2		Даты, события, люди, связанные с внутренней политикой России/СССР	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
7.2.	Письменный практикум	2		Выполнение заданий, связанных с историей внутренней политики России/СССР XX в.	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
7.3.	Консультация	1		Сопровождение самостоятельной работы	Место жительства обучающегося (или аудитория)	
7.4	Самостоятельная работа	4		Заучивание перечня ключевых исторических деятелей периода	Место жительства обучающегося	Зачёт по перечню исторических деятелей
8			9 часов, в т.ч.:	Тема 8. История XX в.: внешняя политика		Пробная олимпиада
8.1	Интерактивная лекция	2		Даты, события, люди, связанные с внешней политикой России/СССР	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
8.2.	Письменный практикум	2		Выполнение заданий, связанных с историей внешней политики России/СССР XX в.	ФГАОУ ВО ПГНИУ (аудитория) / место жительства обучающегося (онлайн – подключение)	
8.3	Консультация	1		Сопровождение самостоятельной работы	Место жительства обучающегося (или аудитория)	
8.4	Самостоятельная работа	4		Повторение материалов курса	Место жительства обучающегося	Пробная олимпиада

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных учебных помещений	Форма проведения занятий	Оборудование, перечень технических, графических средств и материалов, программное обеспечение
Учебная аудитория	Теоретические занятия (лекции, инструктажи). Практические занятия (практикумы). Консультация	Доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, компьютер для демонстрации презентаций и трансляции занятия, принтер, мультимедиа-проектор, учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка)
Место жительства обучающегося (или аудитория)	Онлайн-участие в лекциях и практикумах. Консультация. Самостоятельная работа.	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска (для проведения занятий по месту жительства достаточно планшета или компьютера).

Рабочее место обучающегося оборудовано его родителями (законными представителями) персональным компьютером или ноутбуком с любым предустановленным пакетом офисных приложений. Рабочее место обучающегося должно быть оснащено монитором любой диагонали (рекомендуется не менее 13 дюймов) или мультимедийным проектором. Для доступа в информационно-телекоммуникационную сеть интернет рекомендуется использовать скорость подключения не менее 10 Мбит/сек.

5.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Преподаватель должен владеть методами развития когнитивной деятельности обучающихся, приёмами работы в группе с неровным уровнем обучающихся, должен владеть навыками организации видеоконференции.

Теоретическое и методическое обучение строится на основе авторских лекционных, методических и дидактических материалов, в т.ч. презентации по всем темам курса, тренинговые письменные задания, подборки заданий

олимпиад прошлых лет, подборки тем эссе и источников для анализа, а также перечни географических названий, персоналий и памятников культуры.

Лекционный материал должен сопровождаться получением обратной связи (через вопросы к аудитории и от аудитории, оценку вовлечённости группы в процесс). Практические задания предполагают самостоятельную работу обучающегося и дальнейшую проверку ответов педагогом, в т.ч. в режиме фронтальной работы. Консультации проводятся по запросу обучающегося в случае возникновения трудностей с выполнением самостоятельной работы. Каждая самостоятельная работа включается в мониторинг успеваемости слушателя.

Дополнительно обучающийся может привлекать литературу из предложенного в настоящей программе списка.

5.3. Список источников и литературы

Основная литература:

Учебно-методические издания:

1. Богданов В.П. - От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения. - М.: Весь мир, 2014.

2. История России XVIII-XIX вв. / под ред. Л.В. Милова. - М.: Издательство Московского Университета, 2006.

3. История России с древнейших времен до конца XVIII века. учебное пособие / под ред. Б.Н. Флори. - М.: Издательство Московского Университета, 2010.

4. Талызина А.А. Историческое эссе: учебно-методическое пособие. - М.: Русское слово, 2016.

5. Хитров Д.А., Черненко Д.А., Талызина А.А., Камараули Е.В. Исторический проект: учебно-методическое пособие. - М.: Русское слово, 2017.

Рекомендованная литература:

Рекомендовано для педагога:

1. Котюрова М. П. Стилистика научной речи. – М., Академия, 2010.

2. Юркевич В.С. Потребностно-инструментальный подход в обучении одаренных детей и подростков // Психологическая наука и образование. - 2021. Том 26, № 6. - С. 128–138.

Рекомендовано для слушателей:

3. Историография истории России / ред. В.Н. Захаров. - М.: Московский государственный областной университет, 2013.

4. Курила И. История или Прошлое в настоящем. - СПб: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2018.

Рекомендовано для родителей:

5. Иконникова С., Зверева Н. ЕГЭ без стресса. Практические советы и рекомендации для родителей. - М.: Clever. 2020. (*в книге приводится также опыт олимпиадников*)

Интернет-ресурсы:

1. Портал «Олимпиада.ру» [Электронный ресурс] URL: <https://olimpiada.ru/> (дата обращения: 20.06.2023)

2. Региональные олимпиады Пермского края [Электронный ресурс] URL: <https://regionolymp.ru/> (дата обращения: 20.06.2023)

Критерии отбора обучающихся на программу «Олимпиадная история»

Программа предполагает два варианта набора группы: закрытый отбор и открытый набор обучающихся.

Критерии для закрытого набора обучающихся

Обучающиеся отбираются по результатам участия в олимпиадных и иных конкурсных мероприятиях. Устанавливается следующая иерархия приоритетов для отбора в группу:

1. Победители и призёры заключительного этапа ВсОШ по истории, обществознанию, МХК.
2. Победители и призёры регионального этапа ВсОШ по истории, обществознанию, МХК.
3. Победители и призёры олимпиад по истории, включённых в перечень Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.
4. Мотивированные рекомендации членов предметно-методической комиссии или жюри регионального этапа ВсОШ по истории в Пермском крае.
5. Участники олимпиад, указанных в п.2 и 3, занявших высокие, но не призовые места.
6. Победители и призёры муниципального этапа ВсОШ по истории.
7. Победители и призёры иных индивидуальных исторических конкурсов регионального или всероссийского уровня.

Отборочное задание для открытого набора обучающихся

1. Какого типа заданий НЕТ на муниципальном этапе ВсОШ по истории?
 - А) тестовые задания
 - Б) устное выступление
 - В) эссе
 - Г) анализ текста
2. Выберите верное утверждение об уровне сложности заданий

муниципального этапа ВсОШ:

- А) задания не выходят за рамки содержания учебника
- Б) отдельные задания (20-30%) требуют нешкольных знаний
- В) только часть заданий (20-30%) можно решить, выучив учебник
- Г) задания полностью выходят за рамки содержания учебника

3. Знание какой даты обязательно для участников муниципального этапа?

- А) 1718 – суд над царевичем Алексеем
- Б) 1014 – отказ новгородского князя Ярослава платить дань отцу
- В) 1581 – Иван Грозный убил сына своего Ивана
- Г) 1741 – Елизавета Петровна свергла свою двоюродную племянницу и её сына

4. Какой период истории должны готовить к муниципальному этапу все параллели с 9 по 11 класс?

- А) Великая Отечественная война
- Б) Великие реформы Александра II
- В) Революция 1917 года в России
- Г) Перестройка

5. Прочтите текст: «В прошлом государь во 1643 году июля в 8 день сошлись мы, холопы твои государевы, на море и сложились мы с товарищами вместе за одно, идти нам на новую реку на Колыму к новым людям неясачным». Какое суждение о тексте является верным?

- А) это художественное произведение жанра «хождение»
- Б) это государев указ о ссылке на Колыму
- В) это донесение первопроходцев с Дальнего Востока
- Г) это древнерусская летопись

6. В таблице приведены сведения по 6 губерниям о численности лошадей до вторжения Наполеона и через год после Войны 1812 года. Какой вывод позволяет сделать таблица?

- А) степень хозяйственного разорения губерний

- Б) примерный размер конницы у Наполеона в 1812 году
- В) активность партизанского движения в губерниях
- Г) специализация скотоводства в каждой из губерний

7. Что из перечисленного относится к обязательному знанию для участника муниципального этапа по истории (т.е. можно легко встретить задание, проверяющее это знание)?

- А) расположение на карте города Каргополь
- Б) примерные границы России при Иване IV Грозном
- В) схема сражения на реке Воже
- Г) маршрут путешествия по России академика Палласа

8. Что на исторических картах традиционно изображают в виде окружности с шипами (вроде, шестерёнки)?

- А) осада города
- Б) место заключения мирного договора
- В) городское восстание
- Г) монастырь

9. Выберите список важнейших персоналий, связанных с Прикамьем:

- А) Шереметевы, Малюта Скуратов, Меншиков, Аракчеев
- Б) Голицыны, Курбский, Ломоносов, Кутузов
- В) Строгановы, Ермак, Татищев, Сперанский
- Г) Долгоруковы, Андрей Рублёв, Бирон, Пушкин

10. Вам дано изображение симметричного здания с ровным рядом колонн и окон, треугольным фронтоном и фасадом, где нет богатой лепнины. К какому периоду относится это здание?

- А) XII век
- Б) XV век
- В) XVII век
- Г) 2 пол. XVIII века

11. В чём НЕТ необходимости при подготовке к муниципальному этапу?

- А) заучивание знаменитых памятников Санкт-Петербурга

- Б) прослушивание отрывков из наиболее известных опер
- В) просмотр знаменитых картин передвижников
- Г) заучивание фамилий 4-5 знаменитых актёров XIX века

12. Какой тип иллюстраций достовернее всего рассказывает о повседневной жизни солдат на фронтах ВОВ?

- А) карикатуры в газете «Правда»
- Б) стоп-кадры из кинофильма «Освобождение»
- В) советские патриотические плакаты
- Г) фотографии репортёров

13. Какого стиля речи нужно придерживаться при написании эссе?

- А) разговорного
- Б) научного или научно-популярного
- В) остро публицистического
- Г) высоко художественного, архаичного

14. Вам на эссе дана цитата: «Бури Смутного времени произвели глубокие опустошения как в хозяйственном положении народа, так и в нравственном настроении русского общества» (В.О. Ключевский). Какая задача допустима в эссе?

- А) раскрыть изменения в общественном сознании в результате Смуты
- Б) определить сколько времени длилась Смута
- В) выявить причины зарождения Смутного времени
- Г) дать определения понятиям «хозяйство» и «нравственность»

15. Выберите два признака, которые позволяют получить высший балл за обоснование выбора темы эссе:

- А) не менее 5 фактов по теме + отсылка к культуре
- Б) оригинальность + личная заинтересованность
- В) патриотичность + упоминание хотя бы одного историка
- Г) размер не менее 3-х предложений + эпиграф

16. Какое правило обязательно при написании олимпиадного эссе?

- А) введение должно занимать не менее половины эссе

- Б) работа не делится на абзацы
- В) в основной части последовательно раскрываются поставленные задачи
- Г) заключение содержит размышления о важности избранной темы

17. В хорошем эссе содержатся...

- А) утверждения автора эссе
- Б) фактические аргументы
- В) точки зрения
- Г) все перечисленные элементы

18. Какое предложение недопустимо в эссе?

- А) таким образом, мне удалось доказать, что этот правитель был очень хорошим
- Б) впрочем, это царствование оказалось противоречиво
- В) надеюсь, мне удалось показать, что критических аргументов набирается больше, чем положительных
- Г) на мой взгляд, события середины века ещё оставляют множество вопросов

19. Почему в задаче «выявить степень консерватизма Александра I» не засчитали точку зрения В. Тарле о том, что «Александр вернулся после Тильзита с израненным самолюбием»?

- А) советские историки (вроде Тарле) ценятся меньше, чем дореволюционные (вроде Ключевского)
- Б) речь в цитате про Александра II, т.е. ошибочное привлечение цитаты
- В) точка зрения не относится напрямую к задаче
- Г) цитата слишком короткая

20. Можно ли употреблять в эссе точку зрения историка, если она категорически расходится с вашей личной позицией?

- А) нельзя ни при каких обстоятельствах
- Б) можно, но только во введении
- В) можно, но тогда нельзя писать своё мнение
- Г) можно, она покажет дискуссию по вопросу