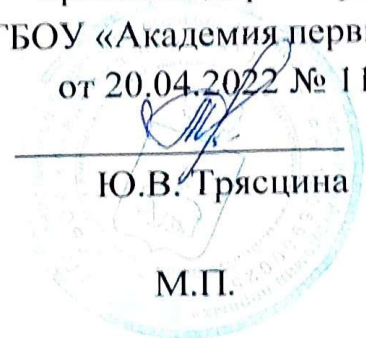


Министерство образования и науки Пермского края
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Академия первых»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ «Академия первых»

Протокол 20.04.2022 № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ «Академия первых»
от 20.04.2022 № 117



Ю.В. Грясцина

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Олимпиадный английский. 9-11 класс»

Возраст обучающихся: 14-18 лет
Срок реализации программы: 72 часа

Составитель программы:
Осипова Екатерина
Вадимовна
педагог дополнительного
образования

Министерство образования и науки Пермского края
Государственное бюджетное образовательное учреждение
«Академия первых»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
ГБОУ «Академия первых»

Протокол 20.04.2022 № 5

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБОУ «Академия первых»
от 20.04.2022 № 117

Ю.В. Трясцина

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Олимпиадный английский. 9-11 класс»

Возраст обучающихся: 14-18 лет
Срок реализации программы: 72 часа

Составитель программы:
Осипова Екатерина
Вадимовна
педагог дополнительного
образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы: настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Олимпиадный английский. 9-11 класс» является социально-гуманитарной по направленности и относится к продвинутому уровню реализации.

Актуальность программы: Настоящая программа содержит комплекс упражнений для знакомства с форматом олимпиадных заданий по английскому языку и практики в их выполнении для учеников 9-11 классов среднего или повышенного уровня знания английского.

В процессе обучения по данному курсу учащиеся познакомятся с форматом олимпиады и будут практиковаться в выполнении олимпиадных заданий. Необходимость курса заключается в том, что его изучение поможет ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы.

Курс расширяет и углубляет знания по английскому языку, сохраняет интерес, осознание необходимости его дальнейшего изучения, повышает мотивацию.

Отличительной особенностью предлагаемого курса является разнообразие практических работ для закрепления полученных знаний и формирования навыков и умений, необходимых для успешного участия в олимпиаде. Программа предусматривает установление степени достижения итоговых результатов через систему контроля в форме тестирования учащихся в формате выполнения отдельных заданий олимпиады.

Курс «Олимпиадный английский. 9-11 класс» – это хорошая возможность заинтересовать в олимпиадном движении обучающихся 9-11 классов. Воспитание творческой активности учащихся за счет углубленного изучения английского и страноведения в процессе изучения ими английского языка является одной из актуальных задач, которые ставит перед дополнительным образованием современная школа.

Адресат программы: программа «Олимпиадный английский. 9-11 класс» предназначена для детей 14-18 лет, имеющих необходимый базовый уровень английского языка и умений в выполнении экзаменационных заданий. Так как программа относится к продвинутому уровню реализации, набор на обучение осуществляется на основании результатов конкурсного отбора на обучение, позволяющего оценить уровень готовности ребенка к обучению. Критерии конкурсного отбора формируются педагогом дополнительного образования, реализующим программу, по согласованию с Экспертным советом ГБОУ «Академия первых». Задания и критерии оценки вступительных испытаний представлены в приложении 1.

Срок реализации программы: 72 академических часа.

Формы обучения: настоящая программа предполагает очное обучение.
Состав объединения обучающихся (группы) – 15-20 человек.

Форма занятий: очная.

Форма отбора: практическая работа в формате заданий всероссийской олимпиады по английскому языку на выявление уровня начальной подготовки обучающегося. С заданием можно ознакомиться в приложение 1.

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью реализации настоящей дополнительной общеразвивающей программы является подготовка к участию в олимпиаде школьников по английскому языку.

2. ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательные задачи:

- сформировать коммуникативные знания для письменного и устного общения на английском языке;
- изучить, повторить и обобщить материал по тем разделам грамматики и лексики, которые входят в основные части олимпиады;
- ознакомить с форматом олимпиады;
- развивать гибкость, способность ориентироваться в типах олимпиадных заданий;
- сформировать определенные навыки и умения, необходимые для успешного выполнения олимпиадных заданий, а именно: в области говорения – обучать высказыванию по предложенной теме, аргументированно выражать своё мнение, обсуждать проблемы и предлагать решения, поддерживать разговор на общие темы, корректно ставить вопросы; в области письма – учить писать связные тексты сложной структуры на различные темы, излагать и обосновывать своё мнение по широкому кругу общекультурных и общественно значимых вопросов; в области аудирования – формировать умение слушать текст с пониманием общей идеи и с извлечением информации, с детальным пониманием; в области чтения – формировать умение читать тексты с пониманием общей идеи и с извлечением информации, с детальным пониманием;
- для развития компенсаторной компетенции развивать умения пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.

2.2. Развивающие задачи:

- развивать умения достигать поставленной цели, при необходимости преодолевая возникающие препятствия;
- развивать компенсаторной компетенции;
- интеллектуально развивать обучающихся для обеспечения перехода от обучения к самообразованию.

2.3. Воспитательные задачи:

- развивать социокультурной компетенции, а именно умения участвовать в коммуникации в соответствии с нормами, принятыми в обществе;
- воспитывать способности к личному самоопределению;
- развивать межкультурную компетенцию, а именно умения участвовать в межкультурной коммуникации, учитывая особенности других культур.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Результатом усвоения программы является успешное прохождение итогового тестирования.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вверх к физическому Олимпу» обучающийся должен:

- Овладеть навыками выполнения олимпиадных заданий

Listening

Нужно проявить способность понимать аудиозаписи на английском языке

Необходимо уметь:

- понимать тексты повседневного и профессионального стиля речи; - выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку, контекст.

Reading

Нужно продемонстрировать способность читать и понимать тексты по современной проблематике. Необходимо уметь понимать суть текста и справляться с незнакомыми словами и грамматическими структурами, отделять важную для понимания текста информацию от второстепенной, понимать позицию автора текста.

Use of English

Нужно продемонстрировать соответствующий уровень владения лексическим материалом и умение оперировать им в условиях множественного выбора, а также владение грамматическим материалом в рамках программы средней школы и умение практически использовать его не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте.

Writing

Нужно продемонстрировать умение писать простые связные тексты на известные или социально значимые темы, излагать и обосновывать свое мнение, умение обращаться с грамматическими структурами, использовать необходимый словарный запас, писать без ошибок и с правильной пунктуацией, правильно употреблять формулы речевого этикета

Speaking

Нужно продемонстрировать способность общаться на английском

языке с другим участником олимпиады

В рамках монолога необходимо уметь:

- составить связное сообщение на известные или интересующие участника темы;

- изложить и обосновать свое мнение;

В рамках диалога необходимо уметь:

- начинать, вести и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, при необходимости переспрашивая, уточняя

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием или отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал

- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране, городе и т.д.

Ожидаемые результаты

Главным результатом является готовность учащихся к участию в олимпиаде. К концу данного курса учащиеся обобщают и закрепляют лексико-грамматический материал и отрабатывают определенные умения и навыки по всем разделам олимпиады.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ОЛИМПИАДНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ. 9-11 класс»

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Особенности формата всероссийской олимпиады	6	6	0	
2	Стратегии подготовки к разделу «Listening»	6	3	3	Тестирование
3	Стратегии подготовки к разделу «Reading»	6	3	3	Тестирование
4	Стратегии подготовки к разделу «Use of English»	6	3	3	Тестирование
5	Стратегии подготовки к разделу «Writing»	6	3	3	Тестирование
6	Стратегии подготовки к разделу «Speaking»	6	3	3	Тестирование

7	Типичные ошибки	6	3	3	Тестирование
8	Тематика заданий	6	3	3	Тестирование
9	Критерии олимпиадных заданий	6	3	3	Тестирование
10	Самостоятельная Подготовка к олимпиаде: ресурсы	6	3	3	Тестирование
11	Тренировочные задания	6	3	3	Тестирование
12	Итоговое занятие	6	0	6	Игра-соревнование
	ИТОГО	72	36	36	

* В связи с техническими сложностями, связанными с проведением конкурса устной речи (Speaking), и с учетом сложившейся эпидемиологической обстановки центральная предметно-методическая комиссия по английскому языку рекомендует не проводить этот конкурс для 7–8 и 9–11 классов на школьном этапе. Однако вопрос о проведении конкурса устной речи в рамках школьного этапа решает организатор школьного и муниципального этапов в данном регионе.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Итоговое тестирование в формате всероссийской олимпиады и очная игра-соревнование между командами по пройденному материалу.

Отбор обучающихся – практическая работа в формате заданий всероссийской олимпиады по английскому языку на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Установочное очное мероприятие Особенности формата всероссийской олимпиады (6 часов)

Теория: Ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии.

Четыре основных вида речевой деятельности. Конкурс понимания устного текста. Конкурс понимания письменного текста. Конкурс устной речи. Конкурс письменной речи. Лексико-грамматический тест. Типы заданий. Продолжительность выполнения заданий.

Стратегии подготовки к разделу «Listening» (6 часов)

Теория: Как работать с инструкцией? Как работать с заданием? Как работать с текстом?

Практика: Работа с тестовыми заданиями по аудированию на понимание основного содержания. Работа с тестовыми заданиями по аудированию на извлечение запрашиваемой информации.

Стратегии подготовки к разделу «Reading» (6 часов)

Теория: Основы смыслового чтения.

Практика: Работа с тестовыми заданиями на понимание основного содержания. Работа с тестовыми заданиями на понимание структурно-смысловых связей.

Стратегии подготовки к разделу «Use of English» (6 часов)

Теория: Разбор формата Key Word Transformation: специфика формата, проверяемые грамматические темы.

Практика: Устойчивые словосочетания, фразовые глаголы, идиоматические выражения. Работа с тестовыми заданиями по грамматике и словообразованию.

Стратегии подготовки к разделу «Writing» (6 часов)

Теория: Знакомство с форматами заданий письменного типа: рассказ и рецензия.

Практика: Знакомство с важными аспектами задания. Мини-практикум по написанию текстов.

Стратегии подготовки к разделу «Speaking» (6 часов)

Теория: Знакомство с форматом заданий: монолог, вопросы.

Практика: Беседа. Особенности структурирования устного выступления и успешного ответа на вопросы собеседника.

Типичные ошибки (6 часов)

Теория: разбор типичных ошибок, критериев оценивания олимпиадных заданий.

Практика: Проверочная работа на нахождение ошибок.

Тематика заданий (6 часов)

Теория: Темы заданий разных лет. Страноведение.

Практика: составление заданий на основе знания тем

Критерии олимпиадных заданий (6 часов)

Теория: Критерии олимпиадных заданий.

Практика: Выполнение заданий.

Самостоятельная подготовка к олимпиаде: ресурсы (6 часов)

Теория: основные ресурсы самоподготовки к олимпиаде.

Практика: самостоятельная работа в онлайн-ресурсами, итоговое тестирование.

Тренировочные задания (6 часов)

Теория: разбор тренировочных вариантов олимпиад в формате консультации.

Практика: самостоятельное решение и самопроверка заданий.

Итоговое занятие (6 часов)

Практика: итоговое занятие: игра-соревнование.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
(УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН)
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Олимпиадный английский. 9-11 класс»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Месяц, число и время проведения занятий определяются конкретным периодом организации и проведения образовательных смен				6 в том числе:	Особенности формата всероссийской олимпиады		Тестирование
1.1.				Лекция	6	Особенности формата всероссийской олимпиады	Аудитория	Тестирование
2.					6 в том числе:	Стратегии подготовки к разделу «Listening»	Аудитория	Тестирование
2.1.				Лекция	3	Как работать с инструкцией? Как работать с заданием? Как работать с текстом?	Аудитория	
2.2.				Практическая работа	3	Работа с тестовыми заданиями по аудированию на понимание основного содержания и извлечение запрашиваемой информации	Аудитория	Тестирование
3.					6 часов в том числе:	Стратегии подготовки к разделу «Reading»	Аудитория	Тестирование

3.1.	Лекция	1	Работа с тестовыми заданиями на понимание основного содержания	Аудитория	
3.2.	Лекция	1	Работа с тестовыми заданиями на понимание структурно-смысловых связей	Аудитория	
3.3	Практическая работа	3	Решение тестовых заданий	Аудитория	Тестирование
3.4	Лекция	1	Особенности работы с текстом на иностранном языке	Аудитория	
4.		6 часов в том числе:	Стратегии подготовки к разделу «Use of English»	Аудитория	Тестирование
4.1.	Лекция	1	Разбор формата Key Word Transformation: специфика формата, проверяемые грамматические темы	Аудитория	
4.2.	Лекция	1	Устойчивые словосочетания, фразовые глаголы, идиоматические выражения	Аудитория	
4.3	Практическая работа	3	Работа с тестовыми заданиями по грамматике и словообразованию	Аудитория	Тестирование
4.4	Лекция	1	Разбор формата Key Word Transformation: специфика формата, проверяемые грамматические темы	Аудитория	
5.		6 часов в том числе:	Стратегии подготовки к разделу «Writing»	Аудитория	Тестирование
5.1.	Лекция	1	Знакомство с форматами заданий письменного типа: рассказ и рецензия	Аудитория	

5.2.	Лекция	1	Знакомство с важными аспектами задания. Мини-практикум.	Аудитория	
5.3	Практическая работа	3	Решение тестовых заданий	Аудитория	Тестирование
5.4	Лекция	1	Особенности работы с текстом на иностранном языке	Аудитория	
6.		6 часов в том числе:	Стратегии подготовки к разделу «Speaking»	Аудитория	Тестирование
6.1.	Лекция	1	Знакомство с форматом заданий: монолог, вопросы.	Аудитория	
6.2.	Лекция	1	Особенности структурирования устного выступления и успешного ответа на вопросы собеседника	Аудитория	
6.3	Практическая работа	3	Решение тестовых заданий	Аудитория	Тестирование
6.4	Лекция	1	Особенности работы с текстом на иностранном языке	Аудитория	
7.		6 часов в том числе:	Типичные ошибки	Аудитория	Тестирование
7.1.	Лекция	1	Как работать с инструкцией? Как работать с заданием? Как работать с текстом?	Аудитория	
7.2.	Лекция	1	Работа с тестовыми заданиями по аудированию на	Аудитория	

		понимание основного содержания и извлечение запрашиваемой информации			
7.3	Практическая работа	3	Решение тестовых заданий	Аудитория	Тестирование
7.4	Лекция	1	Разбор типичных ошибок	Аудитория	
7.		6 часов в том числе:	Тематика заданий	Аудитория	Тестирование
7.1.	Лекция	1	Разбор заданий прошлых лет.	Аудитория	
7.2.	Лекция	1	Работа с тестовыми заданиями по аудированию на понимание основного содержания и извлечение запрашиваемой информации	Аудитория	
7.3	Практическая работа	3	Решение тестовых заданий	Аудитория	Тестирование
7.4	Лекция	1	Разбор типичных ошибок	Аудитория	
8.		6 часов в том числе:	Критерии олимпиадных заданий	Аудитория	Тестирование
8.1.	Лекция	1	Критерии оценки заданий.	Аудитория	
8.2.	Лекция	1	Как писать задания по критериям	Аудитория	
8.3	Практическая работа	3	Работа с тестовыми заданиями по грамматике и	Аудитория	Тестирование

	работа		словообразованию		
8.4	Лекция	1	Критерии оценки заданий.	Аудитория	
9.		6 часов в том числе:	Самостоятельная подготовка к олимпиаде: ресурсы	Аудитория	Тестирование
9.1.	Лекция	1	Ресурсы для самостоятельной подготовки	Аудитория	
9.2	Лекция	1	Подготовка к итоговому тестированию: типы заданий. Итоговое повторение пройденных тем	Аудитория	
9.3	Практическая работа	3	Комбинированные задания, разбор вариантов олимпиад	Аудитория	Тестирование
9.4	Лекция	1	Решение итоговой контрольной работы по курсу	Аудитория	
12		6 часов в том числе:	Итоговое занятие	Аудитория	Игра-соревнование
12.1	Практическая работа	6	Итоговая игра.	Аудитория	Игра-соревнование

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ)

5.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Оборудование, программное обеспечение
Аудитория	Лекция/ Практическая работа	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска.

5.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Образовательная программа содержит теоретическую и практическую подготовку, большее количество времени уделяется выработке практических навыков.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических требований к порядку проведения занятий и адаптирована к возрастным особенностям обучающихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Использована литература:

1. Материалы Всероссийских олимпиад по иностранному языку (английский язык). – М.: Еврошкола, 2000.
2. М. В. Вербицкая и др. «Всероссийские олимпиады. Английский язык. Французский язык». – М.: Дрофа, 2002.
3. V Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку. 10– 11 кл.: Метод. пособие / Сост. В.В. Копылова. – М.: Дрофа, 2004.
4. Всероссийская Олимпиада школьников по иностранным языкам. Английский язык. / Сост. Ю. Б. Курасовская, В. В. Копылова, В. Н. Симкин; Науч. ред. Э. М. Никитин. – М.: АПКИППРО, 2005.
5. Содержание Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку и подготовка конкурсантов./ Сост. Ю. Б. Курасовская; Науч. ред. Э. М. Никитин. – М.: АПКИППРО, 2006.
6. Key to success. Сборник тренировочных упражнений для подготовки к Всероссийской олимпиаде по английскому языку. Ю.Б.Курасовская, Т.А.Симонян, О.А.Титова. - М.: МЦНМО, 2018.
7. А. П. Гулов «Olympway. Олимпиадные задания по английскому языку» (М., МЦНМО, 2017).

Рекомендовано для педагога (вариативно):

сайты для подготовки:

1. Межрегиональная олимпиада школьников «Евразийская лингвистическая олимпиада»
2. https://vos.olimpiada.ru/engl/2021_2022
3. https://olimpiada.ru/articles/tasks_in_olympiads

Рекомендовано для детей (вариативно):

1. Голицынский Ю.Б. Великобритания : пособие по страноведению / Голицынский Ю.Б.. — Санкт-Петербург : КАРО, 2019. — 480 с.
2. Murphy R. English Grammar in Use: A self-study reference and practice book for intermediate students: With answers / Murphy Raymond. - Second Edition. - Cambridge: University Press, 1995. - 350 p.
3. <https://vk.com/climbolympus/punct>

Приложение 1. Отборочные задания по английскому языку.

Ссылка на аудио:

<https://drive.google.com/file/d/1NAzXyq8QsvUbP2kUoGK4YCIfZIkUXGb/view?usp=sharing>

LISTENING

Time: 10 minutes

(10 points)

For items 1–10, listen to a radio talk for young people about animals communicating with each other, and decide whether the statements 1–10 are TRUE according to the text you hear (A), or FALSE (B), or the information on the statement is NOT STATED in the text (C). You will hear the text twice.

1. The fact that people can speak more than one language define the difference between animals and humans according to popular opinion.
2. Some insects use particular body movements to convey the whereabouts of food.
3. Parrots can copy human speech if they like the way it sounds.
4. The sounds some primates use to communicate with members of their social group are recognized within their species.
5. Though chimpanzees are capable of understanding and reacting to human speech, no one has heard them produce speech-like sounds.
6. Dolphins have various shapes of mouths.
7. Unlike parrots, dolphins copy the sounds of human speech and reproduce them contextually.
8. Whales' songs are meaningless and mistakenly compared to human speech.
9. According to specialists, human languages have developed in favourable environments of multicultural societies.
10. The power of speech forms in early childhood.

READING

Time: 10 minutes

(8 points)

Read an extract from a novel and answer questions 8–15.

'Come along, young fellow,' shouted Mr. Watson. "I'll show you the school room." He swept out of the drawing-room with giant strides, and Philip hurriedly limped behind him. He was taken into a long, bare room with two tables that ran along its whole length; on each side of them were wooden forms.

"Nobody much here yet," said Mr. Watson. "I'll just show you the playground, and then I'll leave you to shift for yourself."

Mr. Watson led the way. Philip found himself in a large playground with high brick walls on three sides of it. On the fourth was an iron railing through which you saw a vast lawn and beyond this some of the buildings of King's School. One small boy was wandering disconsolately, kicking up the gravel as he walked.

"Hulloa, Venning," shouted Mr. Watson. "When did you turn up?"

The small boy came forward and shook hands.

"Here's a new boy. He's older and bigger than you, so don't you bully him."

The headmaster glared amicably at the two children, filling them with fear by the roar of his voice, and then with a guffaw left them.

"What's your name?"

"Carey."

"What's your father?"

"He's dead."

"Oh! Does your mother wash?"

"My mother's dead, too."

Philip thought this answer would cause the boy a certain awkwardness, but Venning was not to be turned from his facetiousness for so little.

"Well, did she wash?" he went on.

"Yes," said Philip indignantly.

"She was a washerwoman then?"

"No, she wasn't."

"Then she didn't wash."

The little boy crowed with delight at the success of his dialectic. Then he caught sight of Philip's feet.

"What's the matter with your foot?"

Philip instinctively tried to withdraw it from sight. He hid it behind the one which was whole.

"I've got a club-foot," he answered.

"How did you get it?"

"I've always had it."

"Let's have a look."

"No."

"Don't then."

The little boy accompanied the words with a sharp kick on Philip's shin, which Philip did not expect and thus could not guard against. The pain was so great that it made him gasp, but greater than the pain was the surprise. He did not know why Venning kicked him. He did not have the presence of mind to give him a black eye. Besides, the boy was smaller than he, and he had read in *The Boy's Own* paper that it was a mean thing to hit anyone smaller than yourself. While Philip was nursing his shin a third boy appeared, and his tormentor left him. In a little while he noticed that the pair were talking about him, and he felt they were looking at his feet. He grew hot and uncomfortable.

But others arrived, a dozen together, and then more, and they began to talk about their doings during the holidays, where they had been, and what wonderful cricket they had played. A few new boys appeared, and with these presently Philip found himself talking. He was shy and nervous. He was anxious to make himself pleasant, but he could not think of anything to say. He was asked a great many questions and answered them all quite willingly. One boy asked him whether he could play cricket.

"No," answered Philip. "I've got a club-foot."

The boy looked down quickly and reddened. Philip saw that he felt he had asked an unseemly question. He was too shy to apologise and looked at Philip awkwardly.

Questions 8–15

Choose the option which best fits according to the text.

8. What does 'strides' mean in the third sentence?
A. brooms B. leaps C. steps D. yells
9. When Philip is shown around the school, it is ...
A. mostly empty. B. bright and cheerful. C. small and cramped.
D. full of noise and activity.
10. Why were the children afraid of Mr. Watson?
A. He was very loud. B. He was angry with them. C. He was unkind to them.
D. He was very big and powerful.
11. Venning's behaviour towards Philip could be described as
A. sympathetic. B. hostile. C. hospitable. D. uninterested.
12. What does 'his tormentor' in line 22 column 2 refer to?
A. Phillip's club foot B. the boy called Venning C. the third boy to arrive
D. the pain in Philip's shin
13. Why does Philip become hot and uncomfortable when the boys talked about his foot?
A. It was summertime. B. He had been beaten. C. He was embarrassed.
D. He felt left out.
14. Philip feels nervous with the boys because
A. he was afraid of being beaten. B. he wanted to keep his club foot secret. C. they ignored him completely. D. he wanted to make a good impression.
15. How do the boys who interact with Philip directly react to his club foot?
A. They pay it little attention. B. They are curious or embarrassed.
C. They are polite and sympathetic. D. They are disgusted by it.

USE OF ENGLISH

Time: 20 minutes

(15 points)

Task 1. Questions 1–10

For items 1–10, read the text below. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line. There is an example at the beginning (0).

Example: 0 POPULARITY

Digital Groove Although the (0 - POPULAR)_____ of music hasn't dimmed in any

way in recent years, the methods of musical (1- APPRECIATE)_____ have changed a great deal. No longer are there record shops full of (2 - DEDICATE)_____ music lovers spending hours browsing through their (3 - FAVOUR)_____ section looking for a rare recording. These days, music can be (4 - LOAD)_____ from the internet and played on digital devices. Some of the recent trends in digital music, such as file-sharing, were (5 - INITIAL)_____ seen as unwelcome by the music industry, which attempted to stop illegal music-sharing (6 - ACTIVE)_____ due to the effect they were having on profits. But things are beginning to change now as the world of music makes (7 - SIGNIFY)_____ and necessary (8 - ADJUST)_____ to the digital age. It seems that music company executives have started to realise that the internet is the (9 - SOLVE) _____ to their problems as much as the cause of them and that the (10 - LOSE)_____ of record shops doesn't mean the end of music sales.

For items 36-40, match the two columns to make English proverbs. In the right column, there are three extra phrases you don't need. There is an example at the beginning.

0 E

0 Necessity is.

36 There is no such

37 Rome wasn't.

38 Absence makes

39 There is no

40 When in Rome,

A do as the Romans do

B time like the present.

C the heart grow fonder

D prepare for the worst.

E the mother of invention.

F greener on the other side.

G thing as a free lunch.

H the best policy.

I built in a day.

Ключи:

LISTENING

Item	Answer
1	B
2	A
3	C
4	C
5	A
6	B
7	A
8	B
9	C
10	A

READING

8	C
9	A
10	A
11	B
12	B
13	C
14	D
15	B

USE OF ENGLISH

Item	Answer
1	APPRECIATION
2	DEDICATED
3	FAVOURITE/FAVORITE
4	DOWNLOADED
5	INITIALLY
6	ACTIVITIES
7	SIGNIFICANT
8	ADJUSTMENT(S)
9	SOLUTION
10	LOSS

36	G
37	I
38	C
39	B
40	A

Приложение 2. Форма итогового контроля.

По прошествии трехнедельного курса «Олимпиадный английский» ученики 9-11 классов будут уверены в знании структуры ВСОШ по английскому языку, получают всю необходимую теорию и структурируют общие знания. Также закрепят полученные знания на практике благодаря решению пробных тестов.

Итоговым зачетом будет полноценный тест в формате ВСОШ, состоящий из 4х разделов: Listening, Reading, Use of English и Speaking. В последнем этапе будут участвовать все в качестве выступающих, а также попробуют себя в качестве жюри.

Все, кто в тестовой части набирают больше 60% правильных ответов, могут считаться успешно пройденными курс.

Критерии оценивания и подсчет баллов (9-11 классы)

Listening – максимальное количество баллов **8**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов **15**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов **30**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Орфографические ошибки не учитываются.

Writing – максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания (максимальный экспертный балл – 10). После усреднения экспертной оценки за работу (берется средний балл между двумя оценками экспертов), балл за данное задание удваивается (умножается на два).

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются. Максимальное количество баллов за все конкурсы – **73 балла**.

За **Speaking** максимальный балл – **11 баллов**.